



# Antigoné

---

A projekt bemutatása

# Kontextus

- A COVID-19 világjárvány miatt számos országban bevezetett lezárások bizonyítottan növelték a nemi alapú erőszak (a nők elleni erőszak és a családon belüli erőszak) gyakoriságát
- Ezért a téma iskolai feldolgozása a következő időszakban különösen indokolt és aktuális lehet
- A drámapedagógia és a színházi formákra épülő módszertan hatékonyan formálja a tanulók szemléletmódját, érzelmi beállítódását és gondolkodásmódját
- A tanulók kifejezetten élvezik, ha fiktív történetekre épülő módszerekkel dolgozhatnak
- A drámás eszközök használatával érzékeny témák is feldolgozhatók, komoly nevelési célok is megközelíthetővé válnak, ráadásul úgy, hogy a tanulók közben nem is érzik, hogy – a hagyományos módon – tanulnának

# Az Isztambuli Egyezmény szerint

---

„a nőkkel szembeni erőszak az emberi jogok megsértéseként és a nőkkel szembeni megkülönböztetés formájaként értelmezendő; a nemi alapú erőszak mindazon cselekményei, amelyek fizikai, szexuális, pszichológiai vagy gazdasági sérelmet vagy szenvedést okoznak, illetve okozhatnak a nőknek, ideértve az ilyen cselekményekkel való fenyegetést, a kényszert vagy a szabadságtól való önkényes megfosztást, akár a közéletben, akár a magánéletben fordul is az elő”.

Az Európa  
Tanács  
jelentése a nők  
elleni erőszak  
kilenc  
különböző  
formáját  
különbözteti  
meg

1. Családon belüli vagy háztartáson belüli erőszak
2. Nemi erőszak és szexuális visszaélés
3. Szexuális zaklatás
4. Erőszakos visszaélés intézményi környezetben
5. Női nemi szerv megcsonkítása
6. Kényszerházasság
7. Erőszak alkalmazása háborús (vagy háborút követő) helyzetben
8. Becsület nevében elkövetett emberölés
9. Gyerekvállalás szabadságának megsértése

# A WHO becslése alapján

A világon minden harmadik nő válik szexuális vagy fizikai erőszak áldozatává élete során.

Legtöbb esetben az erőszak párkapcsolaton belül történik.



# Projektcélok

---

- Középiskolai tanárok képessé tétele arra, hogy dráma- és színházalapú órákat tudjanak vezetni a nők elleni erőszak témakörében
- Kézikönyv szerkesztése
- Képzések valamennyi résztvevő partnerországban, valamint online a konzorcium vezetésével, legalább 300 tanár elérése
- Minden tanár legalább egy osztállyal kipróbálja a tanultakat, ezáltal legalább 4500 diák elérése



# Konzorcium

- 
- UDRUJENIJE GRAGDANA DAH TEATAR - CENTAR ZA POZORISHNA ISTRAJIVANJA (Szerbia)
  - AIDA (Olaszország)
  - THEATRO AEROPLOIO - ENA THEATRO GIAPAIIDIA (Görögország)
  - INSITE DRAMA (Magyarország)
  - HØGSKULEN PÅ VESTLANDET (Norvégia)
  - Association of Young Psychologists in Bulgaria (Bulgária)
  - RealStars (Svédország)
  - ACTION SYNERGY SA (Görögország)

## Időtartam

---

- 2021 márc. 1. – 2022. aug. 31.
- Projekttalálkozók
  - 2021. október 12-14. Budapest
  - 2022. január 11-12. Belgrád





# Projekt részeredmények

---



- O1: Tanári kézikönyv
  - Koordinátor: InSite Drama (Magyarország)
- O2: Képzések tanároknak
  - Koordinátor: Action Synergy (Görögország)
- O3: Hatásvizsgálat
  - Koordinátor: AIDA (Olaszország)

# A kézikönyv

---

148 oldal, 11 óraterv & háttéranyagok